

	Corel	Indesign	
TEXTO	Converter texto em curva	CTRL+Q	TYPE > CREAT OUTLINE. Ou, SHIT+CTRL+O
	Texto artístico	No corel são textos fora de caixas que podem ser distorcidos livremente.	Indesign não faz texto artístico. Todo texto deve estar inserido em uma caixa de texto.
	Ajustes de fontes (altura, espaçamento)	Liberdade para puxar a fonte desejada diretamente pela base da fonte para qualquer posição.	WINDOW > TYPE AND TABLES > CHARACTER. Ou através do menu sensível ao contexto que abre a barra de comando com as opção de edição de caractere quando um texto estiver selecionado.
	Escrever texto em caminho	Mesma ferramenta usada para escrever texto artístico ou de parágrafo, a Type, bastando aproximar-se de um caminho com o cursor.	Precisa ser feito através de uma ferramenta dedicada, a <b>TYPE ON PATH TOOL</b> , escondida abaixo da <b>TYPE TOOL</b> , na barra lateral de ferramentas.
	Tela de edição de texto	CTRL+SHIFT+T	CTRL+Y
EDIÇÃO OBJETOS	Tabelas	TABELA>CRIAR NOVA TABELA a tabela é uma grade vetorial, trabalha-se nela com as mesmas funções de edição de vetor, podendo ser convertida em curva.	TABLE>INSERT TABLE (dentro de uma caixa de texto) A tabela é um recurso com características e recursos específicos.
	Soldar, cortar, interseção etc.		WINDOW > PATHFIDER.
	Separar ou juntar curvas	Para separar: CTRL+K Para juntar: CTRL+L	No Indesign, curvas compostas de mais de uma curva (como um "o"), são chamadas de <b>COMPOUND SHAPES</b> (formas compostas). Separar a curva: <b>OBJECT&gt;PATH&gt;RELEASE COMPOUND SHAPE</b> Juntar uma curva: <b>OBJECT&gt;PATH&gt;MAKE COMPOUND SHAPE</b>
	Edição de "nós".	Modo cúspide, suave, simétrico.	Ferramenta CONVERT DIRECTION POINT, escondida abaixo da PEN TOOL, na barra lateral de ferramentas.  <b>Dica legal:</b> A tecla de atalho ALT alterna diretamente da <b>PEN TOOL</b> para a <b>CONVERT DIRECT POINT</b> , proporcionando uma interação muito rápida entre essas duas ferramentas.
	Edição de contorno	Caneta de contorno Escala com a imagem	WINDOW > STROKE Para que um contorno cresça junto com a escala de um objeto deve-se marcar a opção <b>WINDOW &gt; OBJECT AND LAYOUT &gt; TRANSFORM &gt; ADJUST STROKE WEIGHT WHEN SCALING</b> .
LAYOUT	Repetir a última alteração	CTRL+R	<b>OBJECT &gt; TRANSFORM AGAIN (ALT+CTRL+3)</b> O Indesign tem vários recursos para repetir a última transformação mas, nele, por transformação entende-se apenas o tamanho, a posição, a rotação e outras distorções da forma, sem incluir cor ou efeitos.
	Cores	Botão esquerdo aplica cor ao preenchimento, botao direito aplica cor ao contorno.	Deve ser alterado na barra de ferramenta lateral, ou na paleta <b>WINDOW &gt; SWATCHES</b> , se quiser aplicar preenchimento ou trabalhar com o contorno.
	Seleção de objetos por baixo de outros	Segurar o ALT enquanto clica-se sobre os objetos até capturar o objeto desejado.	Segurar o CTRL.
	Mudar a ordem dos objetos: enviar para cima ou para baixo.	SHIFT+PAGE DOWN SHIFT+PAGE UP	<b>OBJECT &gt; ARRANGE</b> . Existem quatro opções, onde pode-se mandar um objeto para frente de todos, para frente de outro, para trás de todos ou para trás de outro objeto.
	Copiar propriedades de objeto ou texto	Com o objeto selecionado escolha <b>EDIT&gt;COPY PROPERTIES FROM</b>	Com o texto ou objeto selecionado, use a ferramenta <b>EYEDROPPER</b> .
Alinhar	Teclar de atalho T,B,L,R. Seleciona-se primeiro o objeto a ser alinhado e em seguida o objeto referência.	<b>WINDOW &gt; OBJECT LAYOUT &gt; ALIGN (SHIFT+F7)</b> Não existe ordem para selecionar os objetos, o objeto referência será o que já estiver na direção de alinhamento pretendida. Exemplo: ALINHAR A ESQUERDA - será alinhado pelo objeto que estiver mais a esquerda.	

	Corel	Indesign
	Ferramenta transparência	<b>WINDOW &gt; EFFECT &gt; GRADIENT FEATHER</b> Também pode ser acessada pela barra de ferramenta à esquerda, escondida abaixo da ferramenta <b>GRADIENT SWATCH</b> .  <b>Dica legal:</b> O Indesign possui mais outras 2 ferramentas para fazer transparência parcial em fotos ou objetos: <b>BASIC FEATHER</b> - aplica uma suavização homogênea em todos os lados da imagem. <b>DIRECIONAL FEATHER</b> - aplica uma transparência em uma ou mais direções especificadas (acima, abaixo, esquerda e direita).
EFEITOS ESPECIAIS	Efeitos especiais de vetor: 3D, envelope, blend (mistura interativa), gradient mesh e outros	Disponíveis nativamente.  Não disponíveis diretamente no Indesign. Faça-los no Illustrator e dar <b>PLACE</b> ou <b>CTRL+V</b> no Indesign. <b>PLACE</b> é um procedimento mais demorado, mas permite manter o efeito e textos editável. Copiar e colar é mais rápido, mas perde-se a possibilidade de edição do texto.
	Lente	<b>EFEITOS &gt; LENTES</b>  <b>WINDOW &gt; EFFECTS</b> a <b>LENTE</b> e outros efeitos no indesign atendem pela nome <b>EFFECTS</b> , nessa janela pode-se mudar a mesclagem de camadas como no photoshop (multiply, screen, overlay etc) ou inserir efeitos de <b>SHADOWS</b> (sombra), <b>GLOW</b> (brilho), <b>BEVEL</b> (relevo) e <b>FEATHER</b> (suavização) sobre o objeto como um todo ( <b>OBJECT</b> ), apenas no preenchimento ( <b>FILL</b> ), apenas no contorno ( <b>STROKE</b> ) ou apenas no texto ( <b>TEXT</b> ).
	Powerclip (máscara)	<b>POWERCLIP &gt; COLOCAR EM RECIPIENTE</b> Para editar, entrar no powerclip.  Todas as fotos ou texto inseridas já estão numa espécie de Powerclip. Ou, <b>EDIT &gt; CUT / EDIT &gt; PASTE INTO</b> . (recortar e colar dentro) Para editar, usar a ferramenta <b>DIRECT SELECTION</b> (seta branca)
	Inserir páginas	<b>WINDOW &gt; PAGE (OU, F12) &gt; INSERT PAGES</b> . Ou, <b>FILE &gt; DOCUMENT SETUP &gt; NUMBER OF PAGES</b> .
DOCUMENTO	Orientação do documento vertical ou horizontal.	Pode-se atribuir orientações diferentes a páginas distintas de um mesmo documento.  <b>FILE &gt; DOCUMENT SETUP &gt; ORIENTATION</b> . Essa configuração vale para todas as páginas do documento.
	Gerenciador de objetos	<b>FERRAMENTAS &gt; GERENCIADOR DE OBJETOS</b> <b>WINDOW &gt; LAYERS</b>
	Preparar e enviar arquivo para um bureau	<b>FILE &gt; PREPARE FOR SERVICE BUREAU</b> <b>FILE &gt; PACKAGE</b>
	Objetos importados (fotos)	São incorporados ao arquivo, a não ser que se configure o contrário.  Não são incorporados ao arquivo por padrão, mas podem ser posteriormente em: <b>SELECIONAR O ARQUIVO / WINDOW &gt; LINK &gt; EMBED</b> .
IMPRESSÃO	Informações do documento Imagens em CMYK ou RGB, objetos vetoriais, textos.	<b>FILE &gt; DOCUMENT INFO</b> <b>FILE &gt; PREFLIGHT</b>
	Paginação de revistas (páginas casadas)	Paginação manual  <b>FILE &gt; PRINT BLOOKET</b> Através de uma “impressora virtual” será impresso um arquivo de PDF paginado. O arquivo também pode ser paginado manualmente, arrastando-se as páginas e casando com o seu par, mas esse procedimento é desnecessário e pode ocasionar erros.
	Atalhos de teclado	<b>CTRL+J</b> para avrir as preferências <b>EDIT &gt; KEYBOARD SHORTCUTS</b>
	ZOMM	<b>F2, F3 OU F4</b> <b>CTR +, CTR - OU CTR O (ZERO)</b>
	Publicar para PDF	<b>FILE &gt; PUBLISH TO PDF</b> <b>FILE &gt; ADOBE PDF PRESETS</b>



Atenção para as ferramentas "escondidas" sobre as outras. A existência dessas ferramentas é indicada por uma setinha preta no canto direito inferior.

### Alternar preenchimento e contorno (acima)

**1-** Alterna entre modo de edição de cores do objeto ou do contorno. Clicar sobre um dos dois quadrados para alterar entre.

*Dica legal: a tecla X inverte com rapidez entre edição do objeto ou do contorno, a tecla D retoma o preenchimento básico removendo todos os efeitos e aplicando "preenchimento vazio e contorno preto".*

**2-** Alterna entre modo de edição de objeto ou texto. É usado em conjunto com a ferramenta acima para alternar entre edição da cor ou do contorno de uma fonte.

**3-** Alterna entre preenchimento sólido, preenchimento degrade ou sem preenchimento.

### Ferramentas de Seleção



**Selection tool** - permite selecionar frames (moldura/máscara) de texto ou gráfico. Também permite modificar objetos usando sua "bounding box" (espécie de caixa de transformação que representa a máscara de um objeto). É a ferramenta de uso mais rotineiro e junto com a Direct Selection (abaixo) respondem pela maioria das necessidades de seleção de objetos.



**Direct Selection (seleção direta)** - A Direct Selection permite selecionar o conteúdo de um frame, como uma imagem colocada dentro dela, ou trabalhar diretamente com a manipulação de objetos editáveis, como "paths", ou textos convertidos para curva, sendo usada para selecionar "nós" individualmente ou grupo de "nós". Também permite selecionar diretamente objetos que estejam dentro de um grupo, permitindo a manipulação desses objetos sem retirá-los do grupo.

*Dica legal: O CTRL faz temporariamente qualquer ferramenta transformar-se na Direct Selection enquanto estiver pressionado.*

### Ferramentas de Edição e desenho



**Pentool** - A Pentool é a mais flexível das ferramentas de edição, serve para criar curvas vetoriais. Funciona da mesma forma que a similar do photoshop ou illustrator. Ao clicar, arrastar e soltar as formas são desenhadas. Posicionando a ferramenta sobre um "nó" ela automaticamente vira a ferramenta "Delete anchor point", para deletar esse nó. Ou posicionando sobre uma linha vetorial ela automaticamente vira a ferramenta "Add anchor point", proporcionando a criação de um "nó". (abaixo)



**Add Anchor Point e Delete Anchor Point** - conforme descrito acima, servem respectivamente para adicionar ou deletar um "nó" (anchor point).



**Convert Direction Point** - Funciona em dupla com a Pentool e permite controlar os "handles" (direcionadores) dos nós para criar a curva desejada ou transformar o nós existentes. Essa ferramenta fica escondida abaixo da PENTOOOL e é acessada clicando-se e segurando o mouse por alguns instantes sobre a PENTOOOL.

*Dica legal: A tecla de atalho ALT alterna diretamente da PENTOOOL para a CONVERT DIRECT POINT, proporcionando uma interação muito rápida entre essas duas ferramentas.*



**Pencil tool** - permite desenhar livremente sobre tela (Da mesma forma que a similar do ILLUSTRATOR). Isoladamente não apresenta bons resultados pela dificuldade de controlar o mouse, mas pode ser útil trabalho junto com SMOOTH TOOL e ERASE (abaixo) e com vetores copiados e colados do ILLUSTRATOR.



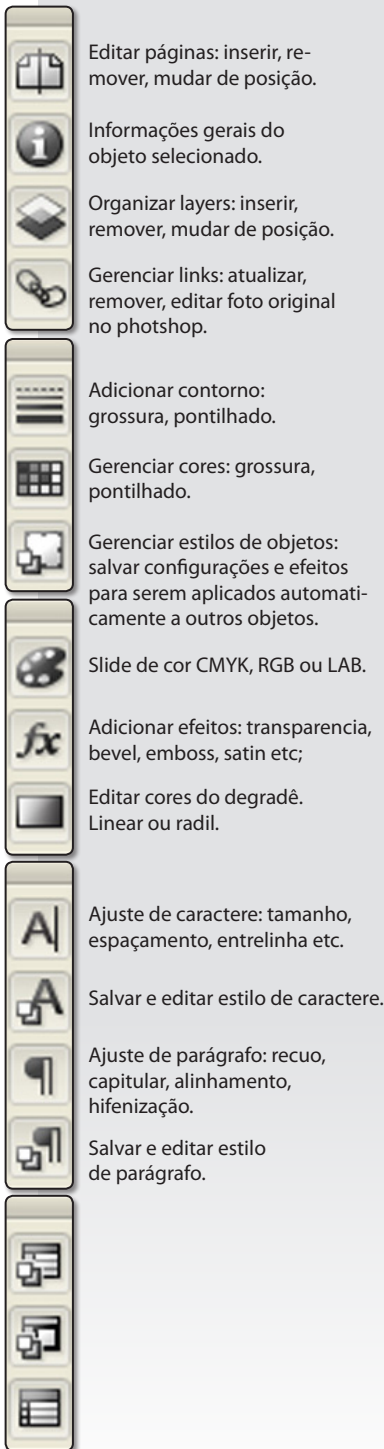
**Smooth tool (ferramenta de suavização)** - suaviza e diminui a quantidade e complexidades de nós de um vetor passando-se a ferramenta sobre o vetor selecionado. Útil para fazer pequenas e rápidas edição de vetores. Escondida abaixo da PENCIL TOOL, acessada clicando-se e segurando o mouse por alguns instantes sobre a PENCIL TOOL.



**Erase tool** - Apaga um segmento de path. Escondida abaixo da PENCIL TOOL.

## Default workspace

(window>workspace>default workspace)



Clicar no ícone  para expandir as opções das janelas de controle.

## Ferramentas de Texto



**Type** – A Typetool é usada para criar caixas onde o texto será digitado. Essa caixa é também redimensionável e editável como qualquer outra caixa ou frame.



**Type on path** – A TYPE ON PATH serve para digitar texto num path/caminho (a única forma de fazê-lo). Essa ferramenta fica escondida abaixo da TYPE TOOL e é acessada clicando-se e segurando o mouse por alguns instantes sobre a TYPE TOOL.

## Ferramentas de criação de formas geométricas



**Line** – A LINETOOL cria linhas retas.



**Ellipse Frame** – Cria elipses para onde você pode colocar imagens ou textos.

**Rectangle Frame** – cria retângulos onde você pode colocar imagens ou textos.

**Polygon Frame** – O POLYGON FRAME TOOL cria polígonos onde você pode colocar imagens ou textos.

*Dica legal: Um duplo-clique sobre alguns ícone da barra de ferramenta revelam uma caixa de edição de preferência. Exemplo, duplo clique sobre o POLYGON TOOL revela preferência para criação do polígono, como número de lados.*



*Praticamente a mesma coisa que as ferramentas acima.*

**Rectangle Frame** – cria retângulos onde você pode preencher com cores.

**Ellipse Frame** – cria elipses onde você pode preencher com cores.

**Polygon Frame** – cria polígonos onde você pode ou preencher com cores.

## Ferramentas de transformação



**Rotate** – A ROTATE TOOL rotaciona caixas/frames de imagens ou textos. Os valores da rotação são absolutos com relação a página e permanecem guardados na memória do programa em caso de necessidade de reverter para a orientação original.



**Scale** – A SCALE TOOL permite aumentar ou diminuir o tamanho de um objeto, transforma tanto a caixa/frame quanto o conteúdo.

*Dica útil: A tecla SHIT enquanto pressionado ativa a transformação proporcionalmente do objeto. A tecla CTRL enquanto pressionada transforma a SELECTION TOOL na SCALE TOOL, proporcionando transformações na caixa/frame e no conteúdo apenas arrastando e puxando o ponto de ancoragem da caixa.*



**Shear** – A SHEAR TOOL inclina caixas/frames de imagens ou textos. Os valores da rotação são absolutos com relação a página e permanecem guardados na memória do programa em caso de necessidade de reverter para a orientação original.



**Free Transform** – A FREE TRANSFORM TOOL oferece uma maneira de realizar diversas transformações como rotação e redimensionamento diretamente sobre a caixa/frame.



**Gradiente Swatch** - Controla a direção de um preenchimento degradê.

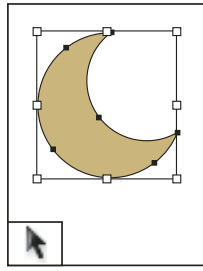


**Gradiente Feather** - Aplicar e controla a direção de uma suavização degradê.

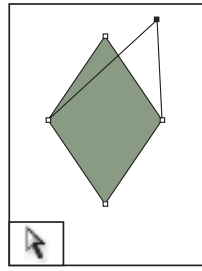


**Eyedropper** - Captura cores, estilos e efeitos de um objeto ou texto e aplica em outro. Duplo clique sobre o ícone revela uma caixa de configurações onde se pode definir quais características serão copiadas ou aplicadas.

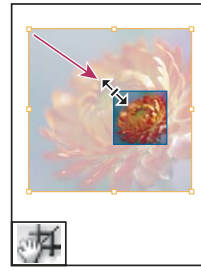
## Galeria de ferramentas de seleção



A ferramenta 'Seleção' permite selecionar objetos inteiros.

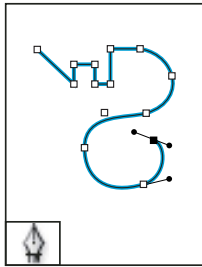


A ferramenta 'Seleção direta' permite selecionar pontos em um caminho ou o conteúdo de um quadro.

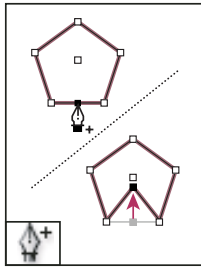


A ferramenta 'Posição' permite cortar e mover imagens em um quadro.

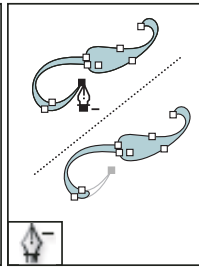
## Galeria de ferramentas de desenho e de tipo



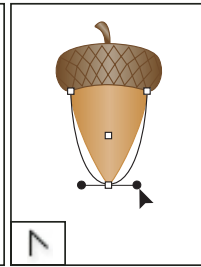
A ferramenta 'Caneta' permite desenhar caminhos retos e curvos.



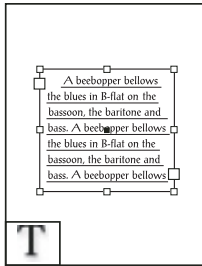
A ferramenta 'Adicionar ponto âncora' permite adicionar pontos âncora a um caminho.



A ferramenta 'Excluir ponto âncora' permite remover pontos âncora de um caminho.



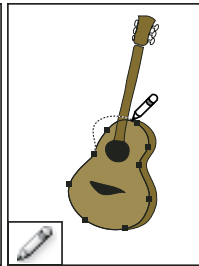
A ferramenta 'Converter ponto de direção' permite converter pontos angulares e pontos suaves.



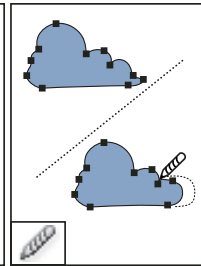
A ferramenta 'Tipo' permite criar quadros de texto e selecionar texto.



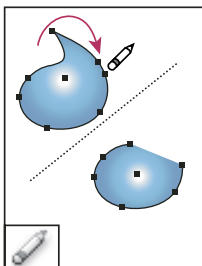
A ferramenta 'Tipo no traçado' permite criar e editar tipos em traçados.



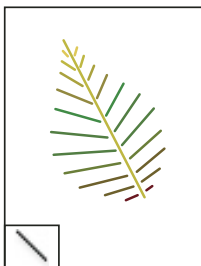
A ferramenta 'Lápis' permite desenhar caminhos de forma livre.



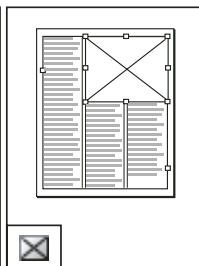
A ferramenta 'Suavizar' permite remover o excesso de ângulos de um caminho.



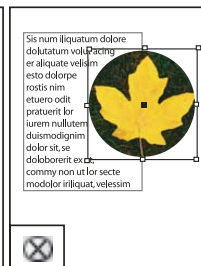
A ferramenta 'Borracha' permite apagar pontos em um caminho.



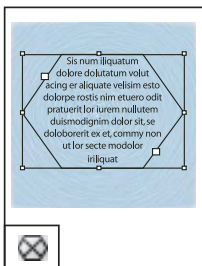
A ferramenta 'Linha' permite desenhar um segmento de linha.



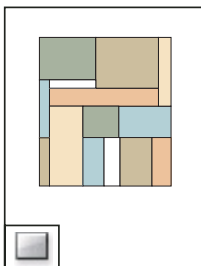
A ferramenta 'Quadro de retângulo' permite criar um espaço reservado quadrado ou retangular.



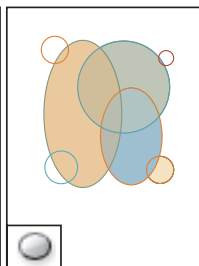
A ferramenta 'Quadro de elipse' permite criar um espaço reservado circular ou oval.



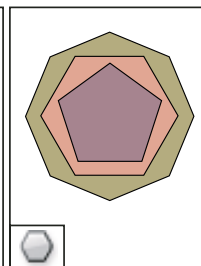
A ferramenta 'Quadro de polígono' permite criar um espaço reservado com formato com vários lados.



A ferramenta 'Retângulo' permite criar um quadrado ou um retângulo.

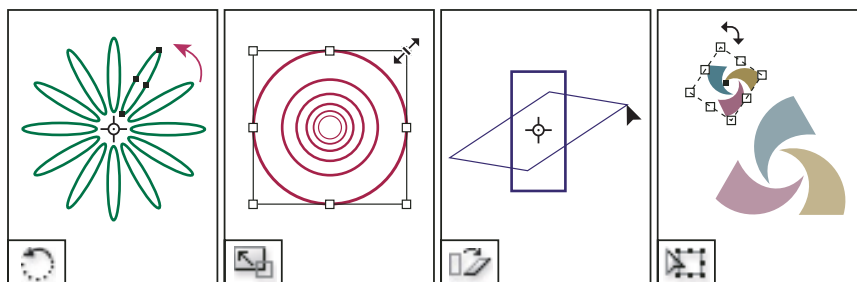


A ferramenta 'Elipse' permite criar um círculo ou um formato oval.



A ferramenta 'Polígono' permite criar um formato com vários lados.

## Galeria de ferramentas de transformação



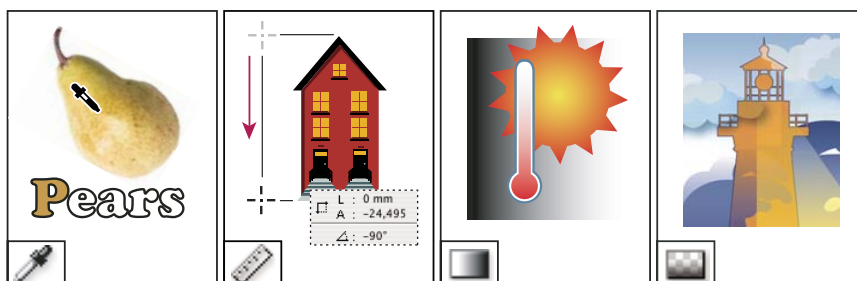
A ferramenta 'Rotação' permite girar objetos em torno de um ponto fixo.

A ferramenta 'Escala' permite redimensionar objetos em torno de um ponto fixo.

A ferramenta 'Distorção' permite inclinar objetos em torno de um ponto fixo.

A ferramenta 'Transformação livre' permite girar, dimensionar ou distorcer um objeto.

## Galeria de ferramentas de modificação e de navegação



A ferramenta 'Contasgotas' permite coletar amostras (de atributos de cor ou tipo) de objetos e aplicá-las a outros objetos.

A ferramenta 'Medida' permite medir a distância entre dois pontos.

A ferramenta 'Amostra de gradiente' permite ajustar os pontos inicial e final e o ângulo de gradientes nos objetos.

A ferramenta 'Difusão de gradiente' permite esmaecer um objeto no plano de fundo.



A ferramenta 'Tesoura' permite recortar caminhos em pontos específicos.

A ferramenta 'Mão' permite mover a página exibida na janela do documento.

A ferramenta 'Zoom' permite aumentar e diminuir a exibição na janela do documento.

A ferramenta 'Botão' permite criar um botão que executa uma determinada ação quando o documento é exportado para o Adobe PDF.